

IL CONCERTO MARTEDÌ AL TEATRO ROSSINI LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA CON LA PARTECIPAZIONE DELL'AFFERMATO PIANISTA
Da Bacalov a Bavaj: così nascono le sinfonie epiche di Filippini

— PESARO —

E' AMBIENTATA all'epoca delle Crociate e dell'Inquisizione l'opera «*Epic Symphonies – Swords and Flames*» del compositore pesarese Cristiano Filippini che verrà presentata al Teatro Rossini (10 maggio, ore 21) dall'Orchestra Sineforma, diretta dal Maestro Jacopo Rivani, con la partecipazione del pianista Lorenzo Bavaj. Filippini, classe 1981, si è formato presso il Conservatorio Rossini di Pesaro dove ha studiato 'Composizione per colonne sonore da film' con il premio Oscar Luis Bacalov. Lorenzo Bavaj, maceratese, insegna pianoforte principale nel Conservatorio pesarese dove a soli 18 anni si è diplomato con il massimo dei voti, la lo-

quale Margherita Lambertini è responsabile della delegazione pesarese. In particolare l'iniziativa si aggiunge a quelle che ogni anno vengono realizzate a livello nazionale e locale; quanto raccolto contribuirà a finanziare un data base, in cui saranno raccolte e ordinate le revisioni sistematiche della letteratura scientifica sulla ricerca dedicata alla fibrosi cistica. L'evento si avvale del sostegno di numerosi sponsor e della collaborazione dell'Onorevole Ordine dei Colonnelli del Kentucky, presieduto da Antonio De Filippis, che si occupa di iniziative di solidarietà fin dalla sua fondazione, nel 1813. [Biglietti – 5 e 10 € – in vendita alla biglietteria del Teatro Rossini e online].

Maria Rita Tonti

de e la menzione speciale. Dal 1989 suona in duo con il celebre tenore José Carreras.

«**E' IL MOMENTO** giusto – afferma Daniele Vimini, vicesindaco e

BENEFICENZA

Il ricavato sarà devoluto alla Fondazione per la ricerca sulla fibrosi cistica

assessore alla bellezza del Comune che patrocina l'evento – per proporre questo progetto molto importante anche perché è legato alla ricerca per la fibrosi cistica. Un appuntamento prezioso, che si rivolge ad

un pubblico interessato alla produzione di giovani e affermati compositori». «Abbiamo voluto portare a teatro più gente possibile – precisa Filippini – perché un teatro pieno dà lustro all'iniziativa e la rende più coinvolgente. Il lavoro di preparazione è stato molto lungo ma le risposte sono molto positive».

«**PARTECIPANDO** a questa iniziativa – commenta Bavaj - ho compiuto due buone azioni contribuendo a valorizzare la musica degna di attenzione e rispetto di un compositore del territorio e facendo beneficenza, attraverso la sensibilizzazione al problema della fibrosi cistica». Il ricavato del concerto infatti verrà devoluto alla Fondazione per la ricerca sulla fibrosi cistica, per la



SUL PALCO Il compositore pesarese Cristiano Filippini

