



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

★
Patrimoni per l'umanità

AFFARI DI CUORE

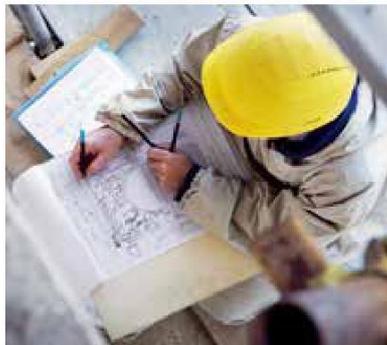
GRANDI FAMIGLIE DI IMPRENDITORI E PERSONAGGI ILLUMINATI SI PRODIGANO IN OPERE DI RILEVANZA SOCIALE. FINANZIANO RESTAURI DI OPERE D'ARTE, PROGETTI DI RICERCA SCIENTIFICA, INIZIATIVE A FAVORE DEI GIOVANI. PER RESTITUIRE ALLA COMUNITÀ PARTE DEL LORO SUCCESSO

DI STEFANIA CUBELLO

QUANDO SI PARLA di mecenati e fondazioni, vengono in mente prima di tutto Bill Gates e Mark Zuckerberg, i più importanti filantropi nel mondo. Solidarietà, beneficenza e mecenatismo negli Stati Uniti sono molto più diffusi, frutto di una radicata cultura della restituzione e di una fiscalità favorevole. Il principio è che l'imprenditore o il personaggio di successo restituiscono, attraverso una fondazione, parte dei profitti al territorio e alla comunità di riferimento. Ma anche in Italia il fenomeno è in crescita, grazie all'esempio positivo di alcune grandi famiglie di imprenditori che, mosse da orgoglio, passione e generosità, si prodigano in opere di rilevanza sociale e di sviluppo umano, nella ricerca scientifica, della valorizzazione dell'arte e della cultura.

L'ultimo, straordinario esempio è l'operazione di restauro del Colosseo, che il gruppo Tod's ha finanziato con 25 milioni di euro. Si è appena conclusa la prima fase dei lavori di restauro che ha ridato splendore al monumento. Il piano degli interventi del gruppo di **Diego Della Valle** continuerà con il restauro degli ambulacri, dei sotterranei del monumento e la realizzazione di un centro servizi che consenta di portare all'esterno le attività di supporto alla visita. «Restaurare un monumento così importante, simbolo dell'Italia nel mondo, attraverso la sinergia tra pubblico e privato, è un esempio che vorremmo venisse seguito da altri, a partire dalle grandi realtà imprenditoriali italiane», ha dichiarato Diego Della Valle.

In Italia, secondo una recente ricerca sulla filantropia privata realizzata dall'Unhcr, nove milionari su dieci sostengono buone cause con donazioni in denaro. Il dato, riferito al 2015, è in crescita rispetto all'anno precedente. Circa un terzo degli italiani più abbienti (27% contro il 14% del 2014) nel 2015 ha donato di più rispetto all'anno prima. Interessante notare che per la prima volta è stato registrato anche un 1% di High Net Worth Individuals che donano più di 100mila euro all'anno. Riportare al loro splendore beni culturali, testimonianza di un patrimonio di bellezza che nessun altro paese al mondo può vantare, è l'impegno assunto anche dal **Gruppo Prada**. Lo stretto rapporto con l'arte è confermato dalle decine di mostre svolte dal 1993 a oggi, dal restauro di Ca'



Corner della Regina, ora sede museale a Venezia, e dalla nuova Fondazione milanese, il museo d'arte contemporanea che arricchisce e dialoga con la città. Dal 2010 Prada lavora con il Fondo ambiente italiano e inoltre è grazie al suo sostegno, congiunto all'attività di restauro del Laboratorio dell'Opificio delle pietre dure, che si potrà tornare ad ammirare, all'interno dell'Opera di Santa Croce, a Firenze, *L'Ultima Cena* di Giorgio Vasari, dipinto danneggiato dall'esondazione dell'Arno del 1966. Ma questo è solo uno dei tanti interventi fatti in Italia, che comprendono il restauro della Galleria Vittorio Emanuele a Milano, a 150 anni dalla posa della prima pietra.

Restando nell'ambito del mecenatismo, **Renzo Rosso** con la sua holding OTB (acronimo di Only

[UN SIMBOLO ITALIANO]

*Nelle foto sopra, alcune fasi dei lavori di restauro del Colosseo, a Roma, realizzati attraverso una sinergia tra pubblico e privato. Il gruppo Tod's ha stanziato 25 milioni di euro per l'opera. Nell'altra pagina, **Diego Della Valle**, presidente, con il fratello **Andrea**, amministratore delegato.*

★ *Patrimoni per l'umanità*



[DIGNITÀ ALLA TERRA]

L'imprenditore del cashmere **Brunello Cucinelli** con la moglie **Federica**, alla sua destra, e le figlie **Camilla** e **Carolina**, ha restaurato il borgo di Solomeo, in Umbria, dove l'azienda ha sede, portando a nuova vita gli edifici, realizzando un teatro e tre parchi.

[MODA E CULTURA]

A destra, **Miuccia Prada**, stilista e imprenditrice, insieme al marito **Patrizio Bertelli**, alla guida di Prada, fotografati nella sede milanese della Fondazione. Il gruppo di recente ha sostenuto anche il restauro della Galleria Vittorio Emanuele, sempre a Milano.



the Brave), che controlla Diesel, ha finanziato con 5 milioni di euro il restauro del Ponte di Rialto a Venezia, i cui lavori dovrebbero terminare a fine anno. «Ho sempre pensato che sia un dovere civico di tutti restituire alla comunità una parte del proprio successo», ha dichiarato Renzo Rosso. Un altro esempio arriva da Firenze, dove la **famiglia Ferragamo**, a testimonianza dell'attaccamento ai valori dell'artigianato italiano, ha contribuito al restauro di otto sale della Galleria degli Uffizi dedicate all'arte fiorentina del tardo Quattrocento, che ora sono dotate di moderni sistemi di illuminazione e di trattamento dell'aria, di una pavimentazione rinnovata e dei lucernari tipici dei musei d'arte. «Il nostro intento è esprimere **sincera gratitudine alla città di Firenze**, per l'ispirazione che i suoi tesori artistici dettarono al nostro fondatore, e continuano oggi a dettare al nostro brand in ogni sua espressione creativa», ha commentato Ferruccio Ferragamo.

A Torino, nella struttura creata da Renzo Piano sul tetto del Lingotto, la **Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli**, sotto la custodia di **Ginevra Elkann**, ha aperto al pubblico la collezione permanente di capolavori d'arte dal Settecento al Novecento appartenuta all'Avvocato (opere di Canaletto, Canova, Renoir, Tiepolo, Modigliani). L'imprenditore del cashmere **Brunello Cucinelli** ha saputo rilanciare il mecenatismo in Italia con un progetto senza precedenti nella storia degli

Getty Images



[UN'OASI VERDE]

Anna Zegna nel 1993 ha creato l'Oasi Zegna, un'area naturalistica protetta tra i monti piemontesi, a dimostrazione dell'impegno costante della famiglia per la salvaguardia dell'ambiente. La Fondazione Zegna, in collaborazione con il Fai, ha contribuito al progetto di restauro di alcuni poderi e del paesaggio storico di Punta Mesco, a Levanto, all'interno del Parco nazionale delle Cinque Terre.

[FIRENZE NEL CUORE]

La famiglia Ferragamo (da sinistra, Ferruccio, Leonardo, la signora Wanda, Giovanna Gentile Ferragamo, Diego di San Giuliano, Fulvia Visconti Ferragamo, Massimo Ferragamo) ha contribuito al restauro di otto sale della Galleria degli Uffizi, a Firenze.

industriali approdati in Borsa. Attraverso la fondazione creata con la moglie Federica per la realizzazione di opere di abbellimento dell'umanità, **ha restaurato l'intero borgo di Solomeo**, in provincia di Perugia, dove l'azienda ha sede, portando a nuova vita gli edifici, compreso l'antico castrum, e realizzando il Teatro Cucinelli, con programmazione di prosa e danza contemporanea. Il Progetto per la Bellezza lanciato dalla Fondazione Brunello e Federica Cucinelli ha, poi, acquisito la valle ai piedi di Solomeo per costruire tre parchi. L'impegno per progetti legati alla tutela dell'ambiente, che contraddistingue la famiglia Zegna, già nel 1993 ha portato **Anna Zegna** a creare l'Oasi Zegna, un'area protetta di 100 kmq tra i monti piemontesi, che s'ispira all'opera di mecenate e filantropo del fondatore del marchio, Ermenegildo. Di recente, la Fondazione Zegna (creata nel 2000) congiuntamente con il Fai ha lavorato al progetto di restauro del Podere Case Lovara e del paesaggio storico di Punta Mesco (Levanto), all'interno del Parco nazionale delle Cinque Terre, Patrimonio dell'Unesco.

A Reggio Emilia, invece, dal 2007 la città ha modo di apprezzare la Collezione d'arte contemporanea privata della **famiglia Maramotti**, proprietaria del gruppo **Max Mara**, aperta (secondo il desiderio di Achille Maramotti, il fondatore) gratuitamente al pubblico nella sede storica dell'azienda. L'impegno dell'attuale generazione della famiglia nella



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

★ *Patrimoni per l'umanità*



promozione dell'innovazione è stato premiato anche con l'*American Art Award*, riconoscimento del Whitney Museum di New York a individui e organizzazioni particolarmente impegnati nella filantropia. Senza dimenticare la loro attenzione per il mondo femminile, con l'istituzione del *Max Mara Art Prize for Women*, premio biennale per giovani artiste residenti nel Regno Unito.

In Italia si parla di filantropia al femminile grazie a figure come **Diana Bracco** che, con la Fondazione Bracco ha assunto un ruolo di rilievo nel sostegno della ricerca e sviluppo culturale, e grazie anche a **Maria Vittoria Rava**, con il lavoro svolto nell'Emilia terremotata e in altri luoghi del mondo. Diversi anche gli esempi illustri di mecenati femminili nell'arte: Nicoletta Fiorucci con il Fiorucci Art Trust, Giovanna Furlanetto con la Fondazione Furla, Elisabetta Gnudi Angelini con il progetto Civitas.

Altri imprenditori si sono dedicati a temi come l'alimentazione, la ricerca medica e il benessere. La Fondazione Barilla Center for Food & Nutrition, fondata da **Guido Barilla**, si occupa di analizzare i grandi temi legati alla nutrizione nel mondo. **Matteo Marzotto**, con la Fondazione ricerca fibrosi cistica, dal 2002 a oggi ha investito 20 milioni di euro a sostegno di oltre 290 progetti di ricerca. La fondazione sta dando un notevole supporto al progresso delle conoscenze che rendono curabile una delle patologie genetiche più diffuse.

«Stare bene conviene a tutti», afferma **Nerio Alessandri**, fondatore e presidente di Technogym.

[ORGOGGIO]

Renzo Rosso, con il figlio **Stefano**, attraverso la sua holding OTB (*Only the Brave*), che controlla Diesel ma anche la maggioranza di griffe come Marni e Martin Margiela, ha finanziato con 5 milioni di euro il restauro del Ponte di Rialto a Venezia.

[BENESSERE COLLETTIVO]

Nerio Alessandri, fondatore e presidente di Technogym, ha creato la Wellness Foundation, per sostenere la ricerca scientifica, la prevenzione e l'educazione a uno stile di vita sano, puntando sull'esercizio fisico. Il suo Technogym Village, in Romagna, è diventato il primo wellness campus al mondo e coinvolge scuole, università e pubbliche amministrazioni.



★ *Patrimoni per l'umanità*



SGP, Giovanni Gastel

Con la sua Wellness Foundation, nata a sostegno della ricerca, educazione alla salute e **promozione dello stile di vita wellness** contro l'obesità, tra i progetti più rilevanti ha lanciato l'iniziativa Wellness Valley - Romagna Benessere: il primo distretto internazionale per competenze nella qualità della vita, nelle province di Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini, che coinvolge scuole, università, pubbliche amministrazioni con programmi attivi. Al decimo anno di attività in Italia, che festeggerà il 2 ottobre con un open day nella sede a San Marcello Pistoiese, nel verde di un'oasi Wwf tra le colline toscane, la Fondazione Dynamo, creata dall'imprenditore **Enzo Manes** come unico associato italiano al progetto di Paul Newman *SeriousFun Children's Network*, opera a sostegno dei bambini affetti da patologie gravi e croniche. Attraverso i suoi Dynamo Camp, campi di terapia ricreativa, ospita gratuitamente per periodi di vacanze bambini e ragazzi dai 6 ai 17 anni con patologie oncoematologiche, neurologiche e diabete. L'approccio della terapia ricreativa è concepito con l'obiettivo di coinvolgere i ragazzi in attività sportive, dall'arrampicata all'equitazione, ai laboratori radiofonici, teatrali e musicali, perché rinnovino la fiducia in loro stessi. Dal 2007 a oggi ha accolto oltre 7mila bambini e ne ha coinvolti oltre 9.500 attraverso l'attività di outreach in ospedali e case-famiglia. 

[COLLEZIONI PRIVATE]

Lapo, Ginevra e John Elkann, nipoti di Giovanni Agnelli, hanno aperto al pubblico in via permanente la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli. Curata da Ginevra, presidente della pinacoteca, custodisce una collezione di capolavori d'arte dal Settecento al Novecento appartenuta all'Avvocato.

[SPAZIO ALLA RICERCA]

L'imprenditore **Matteo Marzotto**, dal 2002 a oggi ha investito 20 milioni di euro, attraverso la Fondazione ricerca fibrosi cistica, a sostegno di progetti di ricerca per la cura di una delle malattie genetiche più diffuse. Ha pubblicato anche il libro *Bike Tour*. Pedalando per la ricerca per sensibilizzare l'opinione pubblica verso questa malattia.

