la Provincia
VIGEVANO PAVESE

diffusione:10966
tiratura:13717

"Musica per un respiro" Marangoni al piano suona Debussy, Chopin, Rossini

Oggi pomeriggio all'auditorium San Dionigi concerto e testimonianze per combattere la fibrosi cistica

Il mondo dell'infanzia è il filo conduttore del concerto "Musica per un respiro" a cura del pianista pavese Alessandro Marangoni, che oggi alle 17 si esibisce all'Auditorium San Dionigi di Vigevano (piazza Martiri della Liberazione), durante un incontro di sensibilizzazione alla lotta alla fibrosi cistica organizzato dalla Fondazione Ricerca fibrosi cistica onlus. «Interpreto brani di autori conosciutissimi dal grande pubblico e dedicati all'innocenza dei bambini», anticipa Alessandro Marangoni, tra i pianisti rossiniani più apprezzati a livello nazionale e direttore artistico della stagione musicale del collegio Borromeo di Pavia.

REPERTORIO CLASSICO

«Il repertorio classico che propongo si alterna a interventi di professori e medici impegnati nella ricerca di una cura per la fibrosi – continua Marangoni – e perciò segue, a livello tematico, lo spirito dei discorsi, tentando di comunicare alla platea un senso di speranza e di giocosità che nella malattia non può guastare mai». A illustrare al pubblico le caratteristiche, i rischi e gli ultimi dati scoperti riguardo alla fibrosi cistica, sono Massimo Aurelio del dipartimento di Biotecnologie mediche di Milano, le docenti Antonella Messina e Giovanna Riccardi, Erica Baldini, mamma di un bambino affetto da fibrosi, e Tiziano Bandiera dell'Istituto italiano di tecnologia di Genova. «Accompagno ogni loro discorso con uno spartito – chiarisce Marangoni – Interpreto la suite di Claude Debussy intitolata "Children's corner", composta per la figlia Emma-Claude. La scrittura pianistica qui è tersa e sobria, ricca di sfumature timbriche, ritmiche e melodiche. Eseguo anche "Notturno in do diesis minore" di Fryderyk Chopin, che contrappone il giorno alla notte passando dal minore in maggiore e costruendo una crescente emozione speranzosa».

"BARCAROLE"

Viene poi proposto "Barcarole" di Gioacchino Rossini, tratto da "L'album pour les enfants degourdis". «Questo spartito sembra riprodurre i movimenti del respiro di un bambino – spiega Marangoni – e d'altro canto, la difficoltà respiratoria è proprio uno dei problemi più gravi che si ha con la fibrosi cistica». L'interprete conclude: «La mia perfomance solista si preannuncia intensa: per l'impegno filantropico e per la responsabilità di suonare da solo le mie note in una sala gremita. Ma sono emozionato di mettermi musicalmente alla prova con uno scopo benefico. Il sodalizio tra musica e parole sono convinto sia l'arma vincente per aprire i cuori delle persone e convincerle ad aiutare i meno fortunati». Ingresso libero. —

GAIA CURCI

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato