



InVisibili

di ORNELLA SGROI

UN SOGNO E LA SPERANZA IN SCENA CON EDOARDO

Sono i sogni, spesso, a fare la differenza. E la storia di Edoardo Hensemberger ne è la prova. Con i suoi 21 anni pieni di voglia di fare e un solo importante obiettivo: diventare attore, nonostante la fibrosi cistica. «L'ho capito a 11 anni e ho subito iniziato a frequentare una scuola di teatro. Finito il liceo ero in dubbio se iniziare un'Accademia di recitazione, ma non ero pronto per una vita così diversa». Si è quindi iscritto a Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo e sta per laurearsi, ma frequenta anche il terzo anno della scuola Faro Teatrale e il 21 maggio debutterà con «Gl'innamorati» di Goldoni al Politeatro di Milano. «Fare l'attore è quello che voglio. Presa la laurea, non sarà più una passione lasciata in secondo piano». Anche perché gli studi di recitazione lo aiutano a convivere meglio con la fibrosi cistica e i problemi che questa grave malattia genetica porta, soprattutto ai polmoni. «Gli esercizi di respirazione per l'uso attoriale della voce mi aiutano, anche se ogni tanto faccio fatica a gestire l'aria quando non sono in forma» racconta Edoardo, che ha trovato grande sostegno nei suoi genitori. E nello sport, «in particolare nello sci ma anche nella

bici e nella palestra» praticate in città quando non è a Courmayeur, dove quest'anno ha fatto la prima stagione da maestro di sci. Dal 2016 è testimonial della Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi cistica, nata nel '97, come Edoardo. «L'aspettativa media di vita era 18/20 anni, oggi è raddoppiata a 40. Ad ogni anno di vita in più della Fondazione, anche io vivo un anno in più». Grazie anche al suo sogno di diventare attore. «Quando recito non sono me stesso, non ho tutti i problemi che ha Edoardo. La recitazione è un egoismo di una persona messo, però, a disposizione del pubblico, affinché per qualche ora possa vivere lontano dalla vita reale, in cui i sogni sono possibili. Prima o poi moriamo tutti, non ha senso fare un lavoro che non ci piace, per quanto possiamo. Finché avrò il mio sogno da seguire, sono sicuro di avere speranza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.faroteatrale.it

La scuola di teatro propone corsi di recitazione per bambini, adolescenti e adulti. Dal 21 al 23 maggio: «Gl'innamorati» di Goldoni al Politeatro di Milano