



ASSOCIAZIONISMO In piazza Cavour expo speciale, premiazioni e interviste in diretta radio

La serata del volontariato sociale

La Bottega del compensato in concerto con il poker di artisti Enrico, Giacomo, Edoardo e Alessio

Luigi Ingegneri

ADRIA - Il primo "Venerdì d'estate" di agosto mette in calendario la "Serata delle associazioni del volontariato" promossa dalla Consulta del volontariato sociale e dal Csv di Rovigo.

L'expo delle associazioni si svolge in piazza Cavour con la partecipazione di una decina di associazioni: Ari radioamatori, Acli Carbonara Piergiorgio Braghin, Alta lagunari Giancarlo Bertocco, Joomla Veneto, Gruppo adriese della fondazione per la ricerca sulla fibrosi cistica, Mosaico friends, Legambiente e Fidas polesana. Ogni associazione mette a disposizione materiale divulgativo e gadget oltre a fornire informazioni sulla propria attività.

Inoltre sarà consegnato un attestato di benemerita ad alcuni volontari, questi i premiati: Patrizia Sacchetto detta Tina segnalata dall'associazione Danilo Ruzza, Renato Marangoni segnalato da Acli Carbonara, Lore-dano Baruffa e Sante Gianese segnalati da Croce verde, Remigia Spitti e Antonio Doria segnalati dalla Fidas.

In questo modo si vuole sottolineare il loro impegno generoso e volontario ma anche l'esempio che sanno trasmettere alle nuove generazioni.

In piazza Cavour si svolge anche l'angolo delle "Quattro ciacole" che viene curato da Roberto Marangoni presidente e speaker dei Bontemponi che questa sera in-

tervista in diretta Delta radio i protagonisti delle associazioni del volontariato.

La serata delle associazioni rientra nel programma dei "Venerdì di d'estate" organizzati da Adria-shopping in collaborazione Adria.com, Pro loco e Croce verde e gode del patrocinio della Città di Adria.

La serata di piazza Cavour prosegue con il concerto del gruppo musicale La Bottega del compensato sodalizio pop/folk nato quattro anni fa tra Padova e Rovigo.

Il gruppo è formato da Enrico Bacca voce, chitarra e tastiera, Giacomo Ferrari chitarra e voce, Edoardo Bega basso e voce, Alessio Marangoni cajon e percussioni. Il loro stile, tra il folk da cantautore impegnato e l'Indie scanzonato, è delicatamente contaminato dalle tipiche sonorità del Roots Reggae.

I loro pezzi sono stati descritti come "Artigianali opere musicali Roots".

"Artigianali" per la freschezza e la cura della loro musica molto lontana dal pesante frastuono metropolitano e industriale e "Roots", cioè attaccato alla terra, alla genesi primordiale, ma con un termine inglese e cosmopolita poiché loro ben sanno far capire che sono multietnici e che le radici ormai in un mondo globalizzato sono comuni anche nella musica.

Attitudine pop sporcata da influenze folk, country, blues e reggae, ben chiara nelle sonorità



del loro primo Ep "Cite fuori Porto".

E questi "residui di terra musicale" provenienti dalle varie parti del mondo hanno continuato ad esserci e abbellire anche "Posto maleducato" e "Neppure posso dirti Ciao", due canzoni uscite nel 2017 e correlate da due videoclip. La prima è un folk reggae con un solare ritornello dal buon tiro radiofonico.

La seconda è una ballata folk blues più malinconica ma piena di speranza e luce. "Robinson Crusoe" è invece il brano di apertura dell'Ep ed è un tripudio di strumenti acustici, arpeggi e ritmiche andanti che non può non mettere il buonumore. Nel giugno del 2018 esce l'album "Autoc-toni".

Dal punto di vista musicale "Autoc-toni" oscilla tra influenze folk

e pop, con una grande presenza di strumenti acustici ai quali si affiancano tastiere, chitarre elettriche e bassi, alternando brani dai ritmi incalzanti a ballate nelle quali i battiti si distendono. La partecipazione è libera, come a tutti gli altri eventi dei "Venerdì d'estate" che si tengono ogni anno nella città etrusca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 2 agosto 2019



La bottega del Compensato in piazza Cavour