



IL PERSONAGGIO

PIERMARIO FERRARO

Daniela Tricerri
"Le mie emozioni
a passo di danza"

P. 42



La vercellese Daniela Tricerri fondatrice dell'associazione culturale Freebody

Dalla tv al Vaticano a passo di danza

IL PERSONAGGIO

PIERMARIO FERRARO
 VERCELLI

A passo di danza, con Freebody, all'insegna delle emozioni. Dalla tv al Vaticano. Daniela Tricerri ha saputo coniugare l'arte della danza con altre attività culturali: «La mia è stata una passione diventata mestiere. Ho iniziato come ballerina in teatro nel corpo di ballo della Carmen e in tv nella trasmissione di Domenico Modugno "La luna nel pozzo". Ma la mia storia, da 34 anni, è legata alla Freebody che, partendo dalla danza, abbraccia tutte le sfaccettature artistiche. Non a caso siamo un'associazione culturale. L'obiettivo è quello di promuovere e diffondere le attività legate al ballo, al teatro, alla musica e alla televisione. Siamo sempre stati aperti a nuove realtà e, non a caso, ne-

gli ultimi anni, guardiamo con attenzione anche alle tecniche posturali quali il pilates». La Freebody, però, è sinonimo di danza esportata pure al di fuori dei confini della regione: dalla tv a Courmayeur in danza, uno dei progetti vincenti firmati Freebody: «Abbiamo sempre cercato il meglio per i nostri allievi. Sotto questo profilo ricordo la presenza su Canale 5 a "Io canto" e l'accoglienza che, grazie all'indimenticato giornalista Giovanni Barberis, i nostri ballerini hanno ricevuto al loro ritorno riproponendo il tutto nello spettacolo "Io ballo". Ma l'emozione più forte è stata quando siamo stati

chiamati a danzare in Vaticano davanti a Papa Giovanni Paolo II in occasione della festa per i suoi 82 anni».

Courmayeur in danza è stato lo spunto per dare un nuovo

indirizzo alla Freebody: «Abbiamo deciso di puntare sulla specializzazione con corsi di formazione, stage con ospiti e giornate di aggiornamento. In questo siamo aiutati da professionisti che garantiscono l'assoluta qualità».

E sempre da Courmayeur sono partiti progetti che hanno portato la Freebody in tutto il mondo: «Ormai la rassegna ai piedi del Rosa è internazionale con presenze anche dagli Emirati Arabi. Qui è nata l'idea del calendario benefico "Ossigeno" a favore della Fondazione per la Fibrosi cistica. Tra l'altro questo progetto, al quale hanno aderito Carla Fracci e Federica Brignone, è diventato uno spettacolo teatrale il cui tour è stato interrotto causa

pandemia ma che contiamo di riprendere». Tanti i vip legati alla Freebody: «Ma non solo: a Courmayeur si è avvicinata





una signora con un bimbo, mi ha salutato e, anche se aveva intrapreso un'altra professione, ricordava con piacere il suo passato in Freebody. Diverse nostre allieve sono rimaste in questo mondo: Giulia Schembri fa parte del Balletto del Teatro alla Scala, Simona Marsibilio studia in Inghilterra a Birmingham. Ricordo anche che durante un evento a Milano il nostro camerino era vicino a quello di Antonello Venditti. Qui una giovanissima allieva, Chiara Ginevra Gariboldi, si mise a cantare, ricevendo gli applausi di Venditti che le disse: "Continua con la danza ma, per favore, non lasciar perdere il canto perché hai talento". Dopo alcuni anni fu protagonista di Sanremo Junior». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**“Fummo invitati per gli 82 anni di Papa Giovanni Paolo II
Una forte emozione”**



La scuola Freebody ogni anno è protagonista con i suoi allievi di Courmayeur in danza, una rassegna prestigiosa che richiama nomi famosi del mondo dello spettacolo. In alto Daniela Tricerrì con Giulia Schembri (a sinistra) e Simona Marsibilio; qui a fianco con Garrison



